

الأمير

مسلسلة جديدة

صورة من العمل الفدائي

سليم

العدد ٨٣١ - ١٤ مارس ١٩٧٢ - ٣٠ ملها

أنا ايهي
الشاوليش بركات.. أحب
الناس والخير والعالم
وكل من فيه



م. التباي

أنا سقى
أنا زكى
وأنا



تعالى

على فكرة .. كنته أحسب نفسي شقى جدًا .. ماما وأخوتي
يعطوننى هذا الشعور دائمًا .. إلى أن اكتشفت أخيرًا بأننى شقى
بس .. من غير جدًا .. أما من يستحق لقب الشقى جدًا ، وجنبا كان
أربعة جدًا فزوزمياي أشرف .. شقاوته شئ لا يتصوره عقل !!!
هو يجلس جنبى فى الفصل .. يعنى صاحبى .. ودايما تارقيه معايا فى فترة الراحة
بين الحصص .. وبعد الخروج من المدرسة .. زمالة شقاوة !!

أنا ساعات أبص له واستغرب .. وساعات كمان أنصحه .. تصورا ؟ .. أنا أنصحه ؟ !!
عيب يا أشرف !! .. مالكش هو يا أشرف !! .. ليس للدرجة دى يا أشرف ؟ !! .. وهو داخد
الشقاوة ولا يسمعنى !! .. يعنى مثلاً يجلس أمامه فى الفصل زميلنا حماد .. وحماد أسطر
تلميذ فى الفصل .. الأول دايما .. بالإضافة إلى أنه مرتب ورقيق وجيبننا كلنا .. ألدق أشرف
مرة بيلصق ورقة على ظهر حماد مكتوب عليها : " واره يعنى ؟ " .. حماد شعربه ، ولم
يقول له غير كلمة واحدة : انتبه للدرس يا أشرف .. قالوا بصوت خفيض جدًا
دايما كان يعاكس حماد .. مش عارف ليه ؟ .. آه .. افكرت .. لذن حماد دايما
الاول وأشرف دايما الأخير ... ومرة ثانية ، وإخنا فى الفحة واللاميز كلنا خارج الفصل
دخل أشرف ليأخذ كتب حماد ويضعها فى
سلة ثانية ...





نباو.. نباو..

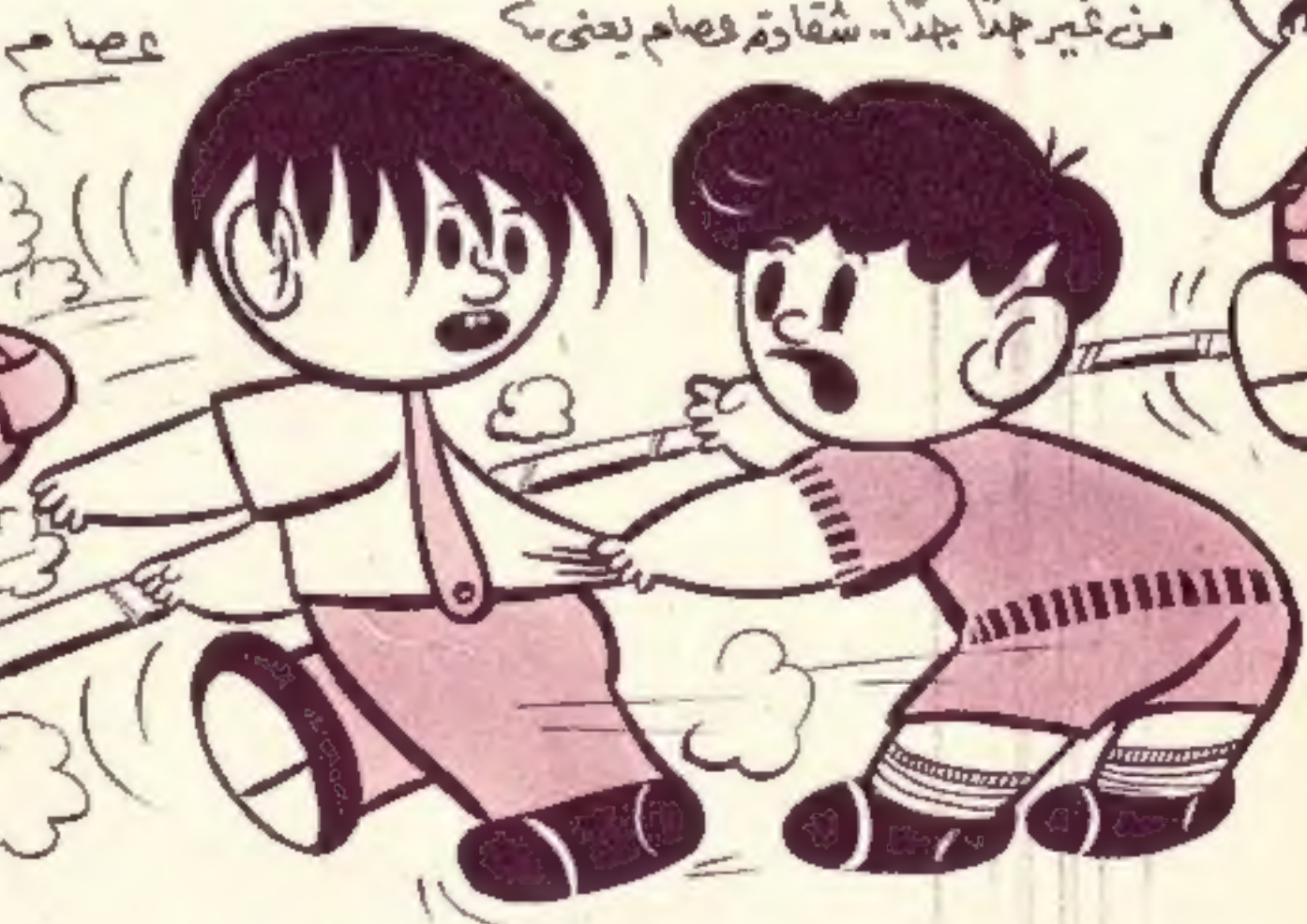
أشرف يقصد يفعل
طبعاً.. لكن مش للدرجة
ذكي!!.. ويكتشف عماد هذه
الحركة الشقية جداً، ولا يتكلم..

لكنه نظر إلى أشرف نظرة عتاب، ولم يقل له غير كلمة واحدة: انتبه للدرس يا أشرف!
أقول إيه ولدا إيه؟! أنا مش معجب بشقاوته.. أبتأ.. لا.. أنا مش قادر نوع تاني خالص!!
تصوروا.. مرة جاب قطعة صغيرة وحطها في مشطته وسابها مفتوحة.. وأثار الدرس:

سمعنا جميعاً صوت: **نباو.. نباو..** يام! دوزنا جميعاً رؤوسنا نحو

الصوت، وطبعاً حصل ضحك وكلام عطل مدرسينا عن شرح الدرس.. وكان
للازم أشرف يأخذ عقاباً سريعاً... وفي يوم وإرجنا خارجين من المدرسة..
لقية أشرف عاذر يمشي في الشارع كمان.. لا يا أشرف! مش في الشارع
يا بنى اعقل.. كان يقف هنا وهناك.. ويعاكن زمايله، وهو بيحرق ما أخدش
باله من إشارة المرور الحمراء.. وعلوبنا كلنا دقت **تلك.. تلك..** لما لقينا عربية مسرعة
استصدم أشرف **"بليب.. بليب.."** لكن صديقنا عماد استطاع أن يشد أشرف
من ذيل فاندته في الوقت المناسب.. واحتضن أشرف عماد، ونظر له نظرة كلنا
فرحنا معناها الجميل.. ومن يومنا وأشرف ترتيبه تقدم جداً في الفصل، وبقيت شقاوته
من غير جداً جداً.. شقاوته وصام يعني كـ

عصا



صوت الموسيقى



ناصر
محمد



عصام
معمود



رشيدة
عبد المحسن

بعد الضابط سميرة بتعين حراسة على منزلها ورغم ذلك ظهرت عازلة الناي بمنزل سميرة تطالبها بالطوق الملكي ، الخاص بالقطة ثم أسرعت بالهرب ولكن سميرة أصرت على اللحاق بها في الطريق حتى تاتي النجدة لتقبض عليها ..



رسوم:

سيناريو:

مستور سالم

لبيه



هواة مراسلة

أحمد محمد علي علي - ٢ مطلة ميد الوهاب - في القلمسة مصرية مد بالقاهرة





مممكن توصليني
الإسكندرية؟



أنا لازم أهرب من هنا
فورا بالعربية دي!



وفى هذه الأثناء...

لولا إني أشبه الشاوليش
سـ "بركات" قـام
كنت انكشف!



ما فيش مانع
خلف معاك!



لا يا شاوليش.. أنا رايح
مصر القديمة!



هو فعلا المعلم حش، لازم أعرف
هو رايح فين!!

يا ترى الولد ذبح
وعطوة في
البيت!!



شكرا لك!!



هالة
محمود



السيد
محمود



محمد
مطفى



صمم المعلم حنش على التخلص من الشاويش بركات
لفاجأه بقرية على رأسه افقدته وعيه وارلدى ملايحه
وهرب بينما احيل الشاويش بركات الى المستشفى
على انه المعلم حنش .



هو دلوقت في بيت .. في
آخر شارع الظاهر .. مقر
أفراد العصابة !!



راقبه جيّدًا ،
واتصل بـ !!



آلو؟ .. آلو؟ .. تعرفت
على المعلم حنش
يا افتدم !!



خايف يكونوا سافروا اسكندرية
وأنا هنا لا أعرف شيئًا !!



يا ترى دنجل
وعطوة راحوا
فين؟



عن إذنا يا افتدم لأنه خرج
من البيت دلوقت !!



آلو؟ المعلم حنش دخل
لو كانت السعادة !



وكان رجل المباحث يتتبع فطاه ..



ودلوقت نسيب الحنش يتحرك



الأسير



سيناريو: حسين فتري • رسوم: عفت حسني

فجأة - اختفى "عمار" في مهمة سرية - كلفه بها
بسام - الفدائي الغامض - لم يعد حتى الآن؟.. هل
وقع أسيراً في أيدي الصهاينة؟ أم سيأثينا بأخبار جديدة
والم أن يعود "عمار" - إليكم صورة حية لكفاح
الفدائيين من أجل الحق والأرض العربية -

تدور أحداث هذه القصة في الأرض الفلسطينية التي يحتلها العدو الإسرائيلي -



حيث ينشر الفدائيون العرب الرعب بين قوات الإحتلال
حين يوقعون به ضرباتهم الجريئة القاصمة المفاجئة -

لا يبدو أن هناك شيئاً غير عادي - الطريق خال تماماً -

وحين يراهم قائد
الفدائيين ويعطى
أوامره للتربص بهم



أربعة في السيارة
الأولى وأربعة في
السيارة الأخيرة وأثنان
على الأقل في السيارة
اللوري!



أعتقد أن الوقت مناسب الآن - أرجو أن تكون
السيارة اللوري مليئة بالأسلحة!



هشام
فراج



عملة
محمد



عبد الوهاب
محمود

وكان واضحاً في البداية أن الدورية الإسرائيلية قد وقعت
في الكمين الذي أعده الفدائيون العرب، ولكن لم يكن
يبدو أن هذا الهجوم كان مفاجأة للدورية الإسرائيلية



فقد كان الأمر في الحقيقة هو أن الدورية الإسرائيلية كانت عبارة عن كمين متحرك يبحث عن الفدائيين.



هواة مراسلة
لوج محمد خضر - ٦ ش مدونة الجيار - المطرية - دقهلية



وبدأ سير المعركة يتحول إلى جانب القوة الإسرائيلية -



وعند ما يبدأ هاشم محاولة الهرب هو أيضا ليلحق بزملائه..



ما يصير كبرهاشم في القبة الإلهية القارم



رأيت صبيحي



فاطمة محمد



عبد الحميد عمر

اسمى محمد صالح مندور
عمري اثنا عشر سنة وشهر
وانا ساكن في الدورا الأرض
واعلى حافة أرضى وعرضى
وأسوب مولاده سعيد
وأحب له قلب حديد
وحد ثوب من شهيد



وحين كنا نجمع لطلع الدودة كان معنا ..
وعندما كنا نغرق المصرف كان معنا ، وفي كل عمل
اشترك معنا .. واصبح لنا أربعة صفوف خلف
المصلين في المسجد ..
وحكى لنا حكايات الانبياء من آدم ، واكتشفت
اننى لم اكن اعرف اشياء كثيرة عن الدين .. حتى
الانبياء ، فوجلت باسماء جديدة على .. ادريس
وزكريا وصالح عليهم السلام ..
وبنى الاهالي ، بتوجيه من الشيخ صابر ، مكانا
بمصاييح لنستذكر فيه دروسنا .. ويجلس معنا
الشيخ صابر وكثير من الابهاء والمعلمون يشرحون
لنا ما صعب علينا فهمه ..
ان قريننا اليوم اجمل وانظف واسعد .. لا احد
يخاصم الآخر ، والمحبة في كل مكان .. ومثلما
قال الشيخ صابر : ان عملي لا ينحصر في المسجد
فقط .. قال الاستاذ سليمان مدرس العلوم : ان
عملي لا ينتهي في فصول الدراسة ..
وكل واحد في قرينتنا يقول : هذا الجزء من
عملي من اجل وظيفتي .. وباقي اعمالى من اجل
بلدى ..

قرينتنا تغيرت تماما بفضل الشيخ صابر ..
اسال اى طفل في قرينتنا عن الشيخ صابر ، سيقول
لك انه مدهش ورائع ..
كنا نحس قبل وصول الشيخ صابر ان المسجد
للكتاب فقط .. لم نر الشيخ عبد الرسول بيتسم
مرة واحدة ..
وفجأة سمعنا ان شيخ المسجد قد ترك قرينتنا ،
وجاء مكانه شاب صغير ، ولكنه عالم كبير ..
عاد ابنى بعد صلاة الجمعة يقول : ماشاء الله
.. الشيخ صابر حدثنا عن كل شيء بهمنا .. عن
الزراعة والمثفل والبذور والسماذ .. وقال لنا
نه سيجعل بعد صلاة العصر لقاء مع الابهاء
لتقوية التلاميذ في دراستهم ..
وفي يوم المباراة الرياضية ، فوجئنا بالشيخ
صابر يجلس لمشاهد المباراة !! ويلقى كلمة عن
الرياضة واهميتها في تقوية الجسم والروح ..
ولاول مرة عرفت ان الاسلام يحب الرياضة
ويشجع عليها .. وان الرياضة ليهيها الاخوة
والتعاون والصبر والاستعداد ، لذلك فان الرياضة
من الدين ..



قصصنا القليلة

فيجاء أهالي القرية الآمنة بعدد من المهندسين يخطون مبنى لنقطة بوليس ..



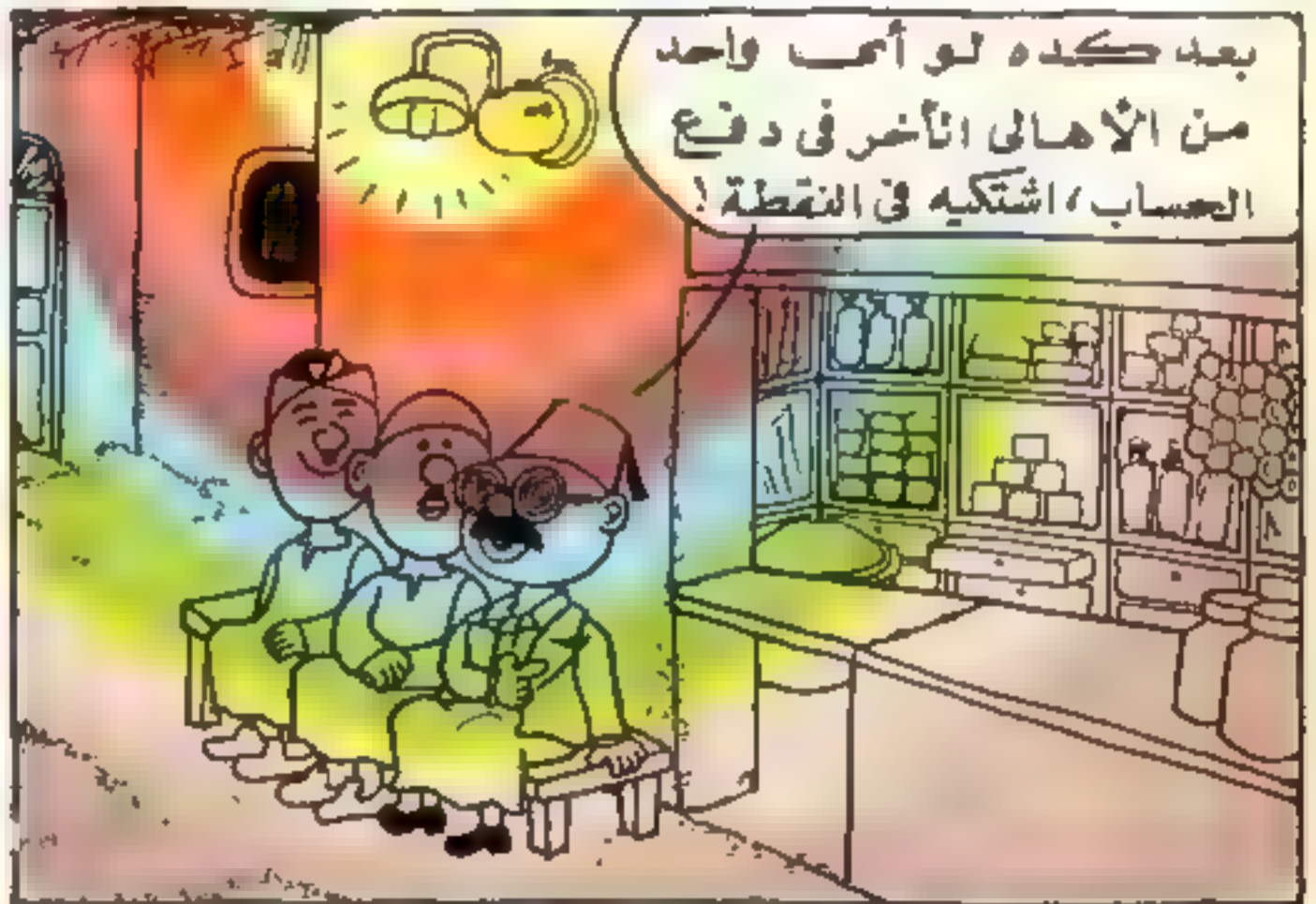
بانشيام أحمد



عادل متولى



جمال عبد الناصر



تولى والد عبد المنعم رياض وهو طفل فكانت أمه الأب والأم وقامت برعايته حتى حصل على البكالوريا بمجموع مشرف.. وكانت أمه تمنى أن يدخل كلية الطب لكنه التحق بالكلية العربية ..

الحرب العالمية
ربيع سنة ١٩٤١ ..
اشتلت آلاى
عبد المنعم رياض
في الدفاع عن
الاسكندرية
ميد غارات الألمان ..
وقب ليلة ..
الطائرات الألمانية
على الاسكندرية ألف
قنلة .. نكت آلاى
المصرى أسقط منها
بحدى عشرة طائرة ..

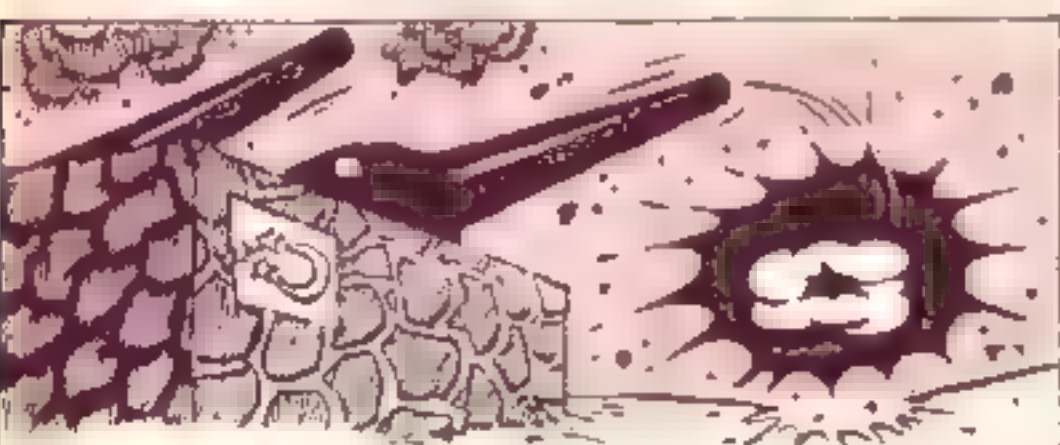


وق ٢١ فبراير عام ١٩٣٨ تخرج عبد المنعم رياض برتبة ملازم ثان .. وترتيبه .. أول الدفعة .. وكتب عنه الأميرالاي محمد قسوح .. كبير المعلمين تقريرا يقول فيه .. «طالب جيد جدا من كل الوجوه يبذل كل جهده دائما .. ويمكن باطمئنان الاعتماد عليه ..» ..

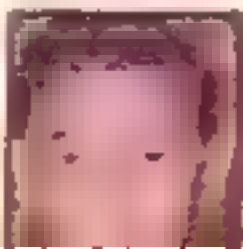


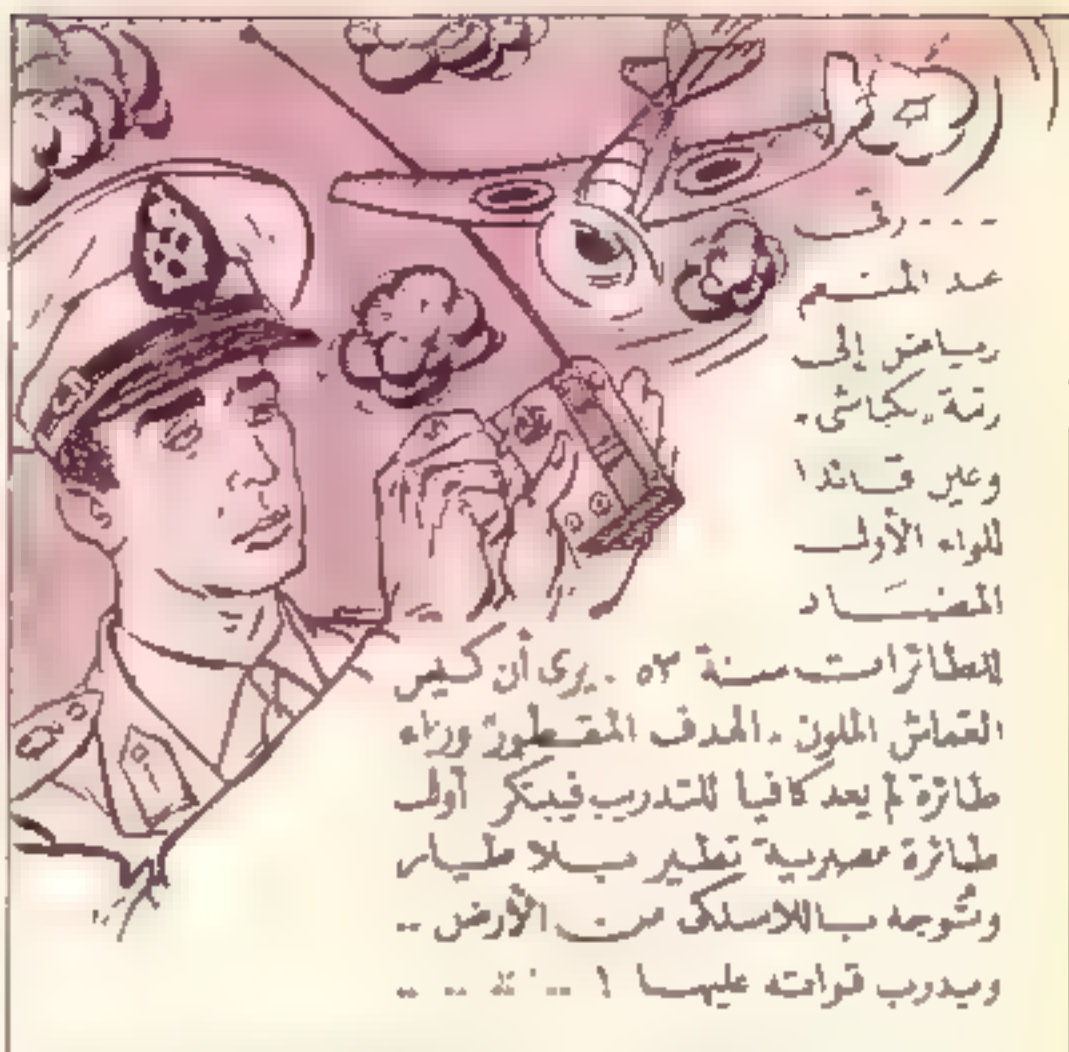
لكن الكفاءة وحيرة القتال لم تصرف .. اليوراشي .. عبد المنعم رياض عن تحصيل مزيد من العلم .. دخل كلية أركان حرب وتخرج فيها في ديسمبر ١٩٤٤ برتبة .. أولسب الدفعة ..

.. ووصلت
سمعة لآلاى
المصرى إلى
القيادة البريطانية
... فأصدر
المارشال مونتيروك
أمرا بأن يتحولت
آلاى عبد المنعم
رياض إلى السلوم
ليشارك في
الحرب ..
بدور أكبر!



... وفي ١٥ مايو سنة ٤٨ غشيب الجولة الأولى في حرب فلسطين .. والمص «عبد المنعم رياض يخدم في إدارة العمليات والمخطط .. ويسبق بين القيادة في القاهرة .. قيادة الميدان» في فلسطين .. يؤدى دوره بكفاءة نادرة .. فسمعه القيادة .. نوط الجدارة الذهبى .. وكان النوط شهادة .. وعهد المزمية ..

أحمد
حسينعاطف
ياسينناصر
ابراهيم







● أيام زمان
كانت الفروسية هي
أقوى سلاح في
الحروب ، وكان
الفرس المقدام هو
الذي يقتحم بفرسه
صفوف الأعداء .. شاعرا سيده
.. والآن .. وبعد أن تطورت
وسائل الحروب .. أصبحت
الفروسية .. رياضة فقط ..
ولم يتخسل فرسان الرياضة
فيها عن شجاعتهم من القفز فوق
السدود والموانع والانهار والنيران

.. وركن الرياضة اليوم يستضيف
مجموعة من الأشبال الفرسان
(صبيان وبنات) دخلوا مدرسة
الركوب ليتعلموا أولا : ١- ب
الفروسية :

أول خطوة :

هدافة الحصان ..

الأشبال الفرسان يحبسون
الفروسية : اذن فلابد من هدافة
الحصان الذي يركبونه فهو يتدرب
مثلهم تماما ليكون جاهزا للركوب
.. وقبل أن يحضروا الى مدرسة
الركوب يلبسون بذلة الفروسية وهي

جاكت عادية وينطلون من فوق
يضيق عند نهاية الرجلين مع هذا
طويل ، ويحضر كل منهم معه
كمية من الحزب والسكر اللذين
يحبهما الحصان جدا ، ويطعمونه
بأيديهم .. ويفرح بهم الحصان
.. وقبل أن يقفوا فوقه ، وعندما
يركبونه « يطبطبون » عليه ويهز
الحصان رأسه علامة على أنه أصبح
صديقا لهم .

ثاني خطوة :

الحصان يمشي ..

لكي يتعلم الصغار المشي

اسمى تيمونا ابو الفتوح والحصان
اسمه عماد « تيمونا » بالمدرسة
اللائية سنة خامسة ١١ سنة «

الأشبال الفرسان كلهم نكه واعزوز بالتمس

حالد توفيق وحصاني اسمه « شامبيون »
بمدرسة بورسعيد خامسة ابتدائي .

الأشبال الفرسان .. دخلوا

بالحصان : يربط المدرب فم الحصان بحبل طويل ، ويلف به في دائرة .. مرات كثيرة .. حتى يأخذ على الحصان ويعرف كيف يشد اللجام .. ليسرع به أو يمشي على مهل .. حسبما يريد .
ثالث خطوة :

الحصان يجرى .. بعد أن تعلم الفارس الصغير كيف يركب الحصان ويصادقه وكيف يمشي به مع المدرب .. أصبح الآن يجرى به وحده ، يشدد اللجام شدة يعرفها الحصان جيدا .

فيجرى ويجري والفارس الصغير فارد ظهره ، ويحفظ توازنه ، والحصان خطواته رشيقة جميلة ، والمنظر رائع قصديقنا الصغير أوشك أن يكون فارسا .
رابع خطوة :
الحصان يقفز ..

هذه هي الخطوة الصعبة في الفروسية ، فالفارس الصغير يريد أن يقفز بالحصان فوق العارضة الخشبية التي وضعها المدرب في طريقه .. ماذا يفعل ؟؟ يمشي بالحصان بعيدا ثم يضبط برجليه

ضغطة خفيفة يفهمها الحصان ويطول له اللجام في نفس اللحظة التي يقفز فيها ، ثم بعد ذلك يستطيع فارسنا الصغير أن يقفز على ارتفاع أعلى على كل السدود والموانع التي تعترض طريقه بعد أن يكبر بالتدريب مع البطولة ..

رياضة كلها شجاعة وجراءة ، وأجمل ما فيها : صداقة الفارس الصغير مع الفرس الكبير



تحقيق
وتصوير
محمد
رمضان

طالب « يطيب » على
فرسه .. تتنقش الصداقة



أمن وحصاني اسمه شهيرة .. الحصان يحبني
جدا لأنني أحضر له بعض قطع من السكر والجزر



الأشبال الفرسان تعلموا التحرك بالحصان



اسمى من توكي والحصان اسمه فاتن حفرى
من السعودية لانعام الفروسية في مصر « ٩ »
سنواته انتقضى « وأدرب بمسك الحبل »

مدرسة الركوب !

أخفاص الجري

لاكي لون

في مهمة عاجلة لنقاذ مدينة الآمنة

حاول «باري» المستقل شراء
حقن أحد الإهالي بالقوة ،
وعندما رفض الرجل هوجم
بعقل بتروله يحتسرق وأسرع
لاي لنجدته ..



اجمعوا الناس .. اجمعوا
كل رجل شجاع وشهم !
أسرعوا .. أسرعوا !!



إنها كارثة كبيرة ، أنا ورجالي من
المواطنين الصالحين في خدمتك أيتها
هنا لتعاونكم في إطفاء الحريق !



يا مجرمين - أشعالم
الحريق أولا والحساب
فنيما بعد ؟



بكل أسف ذهب جوف
ضحية حريق ، لقد منعه الطبيب
من التدخين ، ولكنه لم
يستطع الامتناع !



إن المطلوب هو أصبح من
الدينايت ، فإن انفجاره
ينهي الحريق ، إن صديق
جوسوف يتولى ذلك ؟



نريد مياها
لا يستخدم الماء مطلقا
في إطفاء حريق البترول !



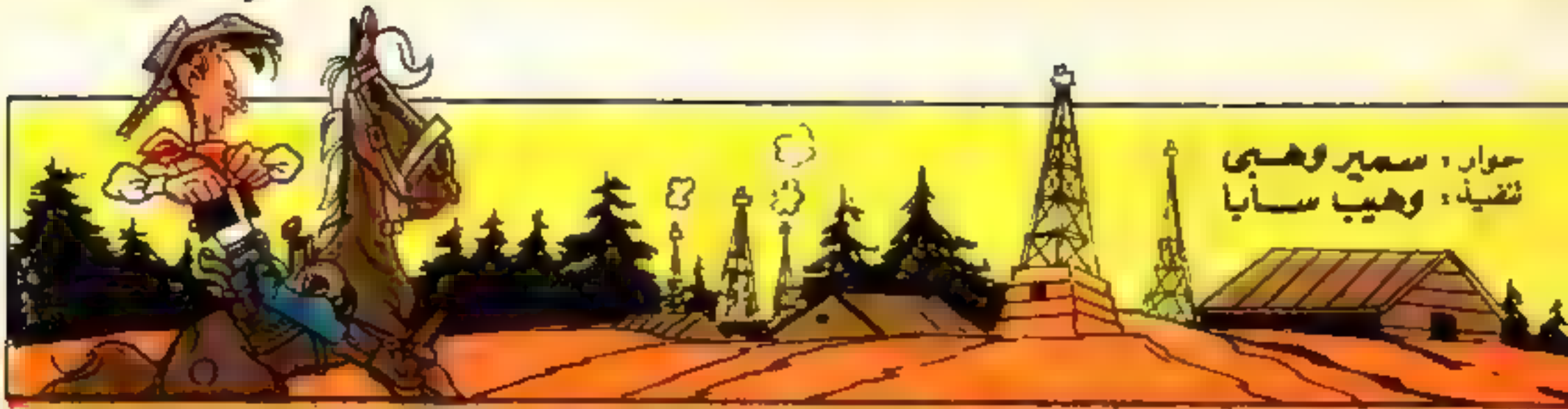
نجلاء
علي



تاجية
تجيب



خالد
أبو العنين



حوار: سمير وهبي
تقديم: وهيب سانيا



لقد أفلست تمامًا،
ضاع جهدي وعرقى لكل هذا الحزن،
هونك بالدنيا!



توجد طريقة واحدة لإطفاء البئر
وهي أن تغطّيها
بالتراب!



إني سوف أقفلك
أيها الوغد!



أنت هنا؟



تعال معي إلى
القهوة لنتناول
مشروباً منعشاً!



سوف أقيم دعوى رد اعتبار!
سوف أسافر بعيداً حيث
لا يعرف الناس البئر،
أو يسمعون عنه - آه!



وهذا! لم تحرق
ذراعه بينما كان
يشعل النار؟!
وأنا أطيع!
أنا؟ - أبداً
احترق ساعدي



هذا الرجل أشعل
النار في بئري!
يلزم أن تأت
بالدليل قبل أن
تنهمني!



لم أطلب منك
أن تدافع عني!



أيها السام... اقتبس
علي - أنا الذي أشعلت
النار في البئر!
ولم تغادر المكان!
هذا - أنت معي
لا - لا - لم يحدث





عظیم !
سوف آدرسا
حتی ممکنہ ان
اکون علی مسئلہ
ہذا الجامی المسقی
(تاری بلانت !)

جانی



هل عندك مجموعة القوانين؟

وطن آنتها
عندی؟



يحب أن أفاجم باري بلانك هذا
وأفقيض عليه
متلسمًا ؟



مفتی



المعجن



لقد عثرت على
شيء يمكننا أن
نطبقه عليه !



وها هي أيضا بطاقتي الشخصية
ومستخرج من شهادة الميلاد وترخيص
بالصيد ، وشهادة الخدمة العسكرية
ورخصة فتح محل عام
للعب !!



أبدا - هاهو ترخيص
حمل السلاح - جميع رجال
عندهم ترخيص !



يا باري بلانت، إنه طبقا للمادة ٢٨١٥
من القانون الصادر في ١٥ إبريل ١٨٥٥
أقبض عليك باسم القانون المذكور سلاحا
بدون ترخيص



أيها العالم.. اقض عنى فأنك
أملك ترغصا لمحل
السلام



ای کی کمائی مواطنت
صالح احترام الغانون!

ما تخافیش.. هو انا ع آكله!

هو انا امطدت رى؟

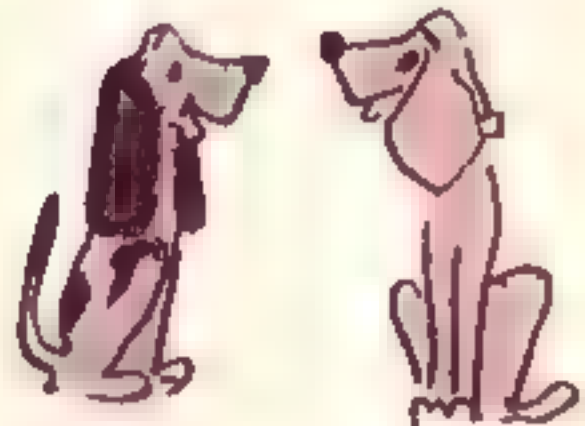


بدون تعليق!

و
و

مستقل

انا ع اشتغل فى ناري الصيد احسن!



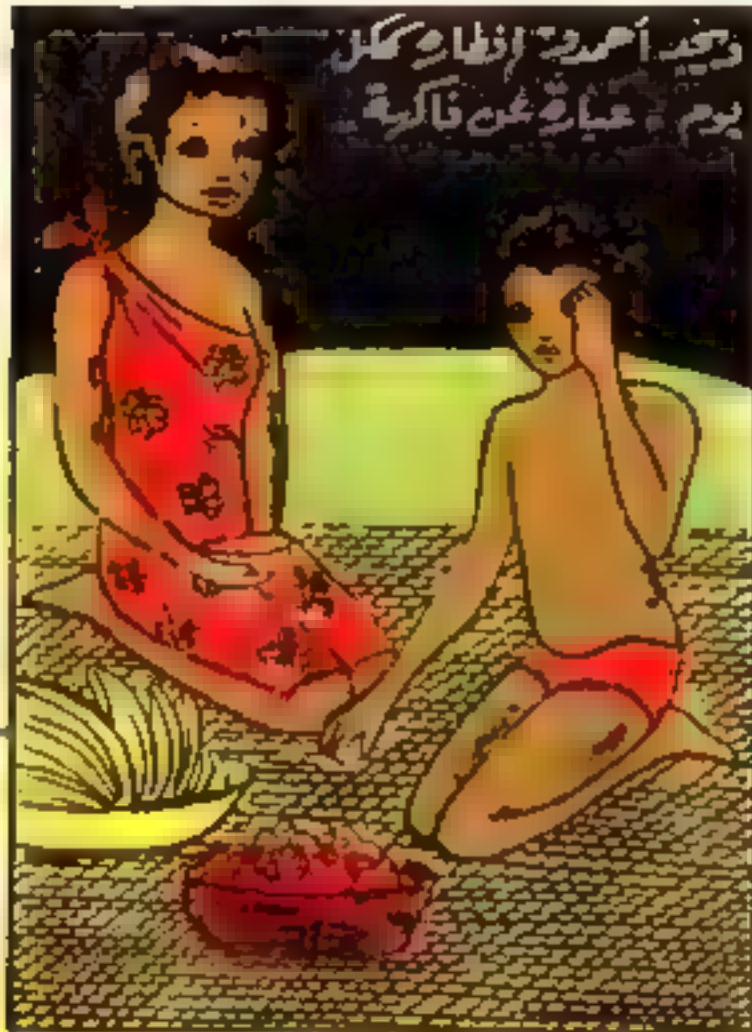
٢

١



رحلة إلى المدينة

حوار : يوسف جبرا
تقديم : أبو نادية



وحيد أحمد: انظر! كل
يوم عبة عن فاكهة



أحمد: .. تعال تناول
الإفطار - والدك
ينتظر في الحقل

السادة صباها ..

في
أفريقيا الاستوائية
تحت الغابات
كل مكان ...
الاهالي يزعمون
الأرض
بعد ان
يجتروا
منها
الرجل
لكن القارة متوفرة
الموز والدناتاس
والبطاطا وجزر
الهند



لقد وعدتني
بأن تأخذني
إلى المدينة،
هل نسيت؟



لا نلتك هكذا
لم تعد صغيرا،
فقد أكلت الثانية
عشرة من عرك
أسرع وأحضري ملء سلة أخرك



فاكهة كل يوم - شعب
يضايق، ثم إنني لا أحب
العمل في الحقل

دالة كثير
ومن غلات
أبالاهم الزراعية
والتي يصنعونها
الكافور في
الغيل (الغشابة
الغنية
مثل اللينوسيد
والهجنة - وفي
تلك المناطق
توجد أشجار
عالية جدا يصل
ارتفاعها إلى ٥٠ مترا



لا تخف - أنت
الآن رجل !!

حذار يا أبي -
التماسيح كثيرة
والقروود تغذنا
بجوز الهند



ويأخذ أحمد قاربا مع
والده ليزور المدينة

يغني
مايساعد ارتفاع
مستن من ١١ طابقا



نجاني



اميرة
أبو العينين

بعد ذلك بساعات ...

هذه مصانع
لعيذان الثعالب
وأخرى للبطاريات

انظروا السيارة
الضخمة
يا أجب ...
كانها بيت

الجوف في البلاد
الاستوائية
بصفة عامة
حارة والمواصلات
قليلة في كثير
من الدول
الإفريقية لأنها
لا تزال في دور
المر بعد
استعمار
طويل

مدينة روالا ...

هل تنزور
قريبنا عثمان
جامبو؟

أهلا وسهلا ..
بعد أن تستريحوا
نذهب إلى السوق
إنه مكان ممل جدًا

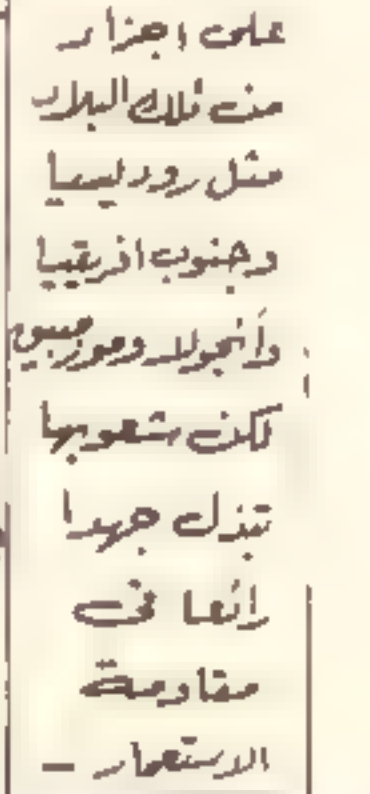
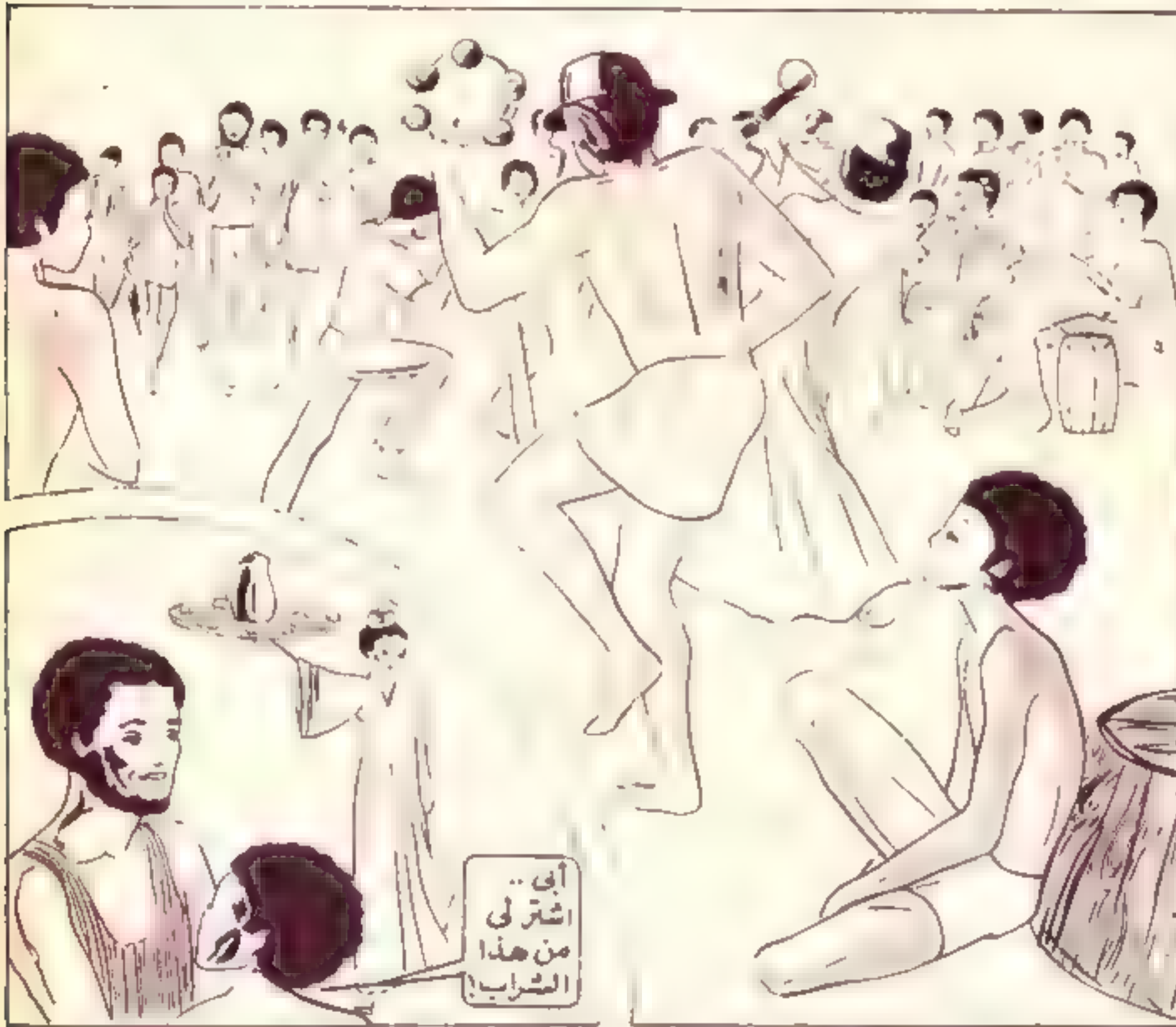
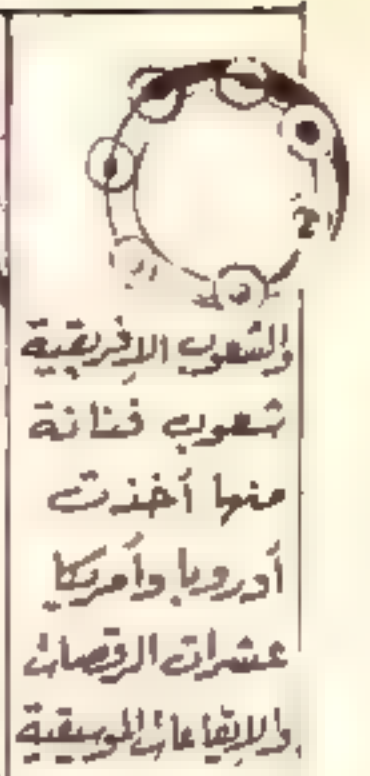
لكنها تحاول
أن تعوض
مافاتها بسرعة.
طرق جديدة
تشي - مصانع
لنفسا كله يوم
وأيضا المدارس
وفي معظم
البلاد الإفريقية
معارك تحمية
سوف يساعدوا
استغلالها في
النمو بسرعة

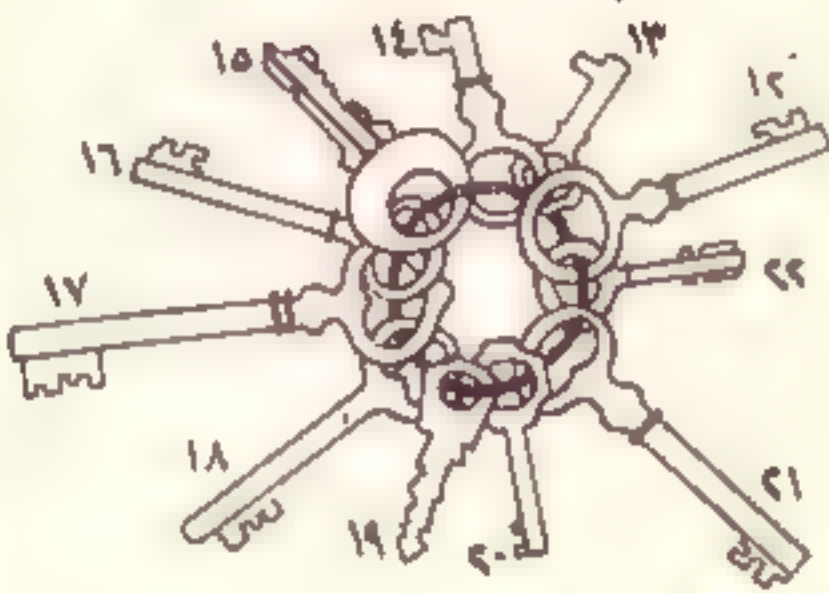
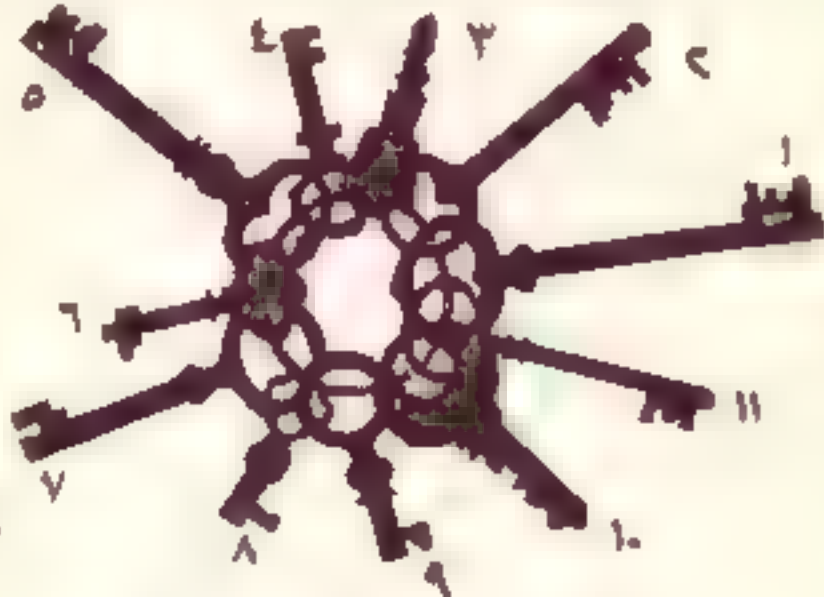
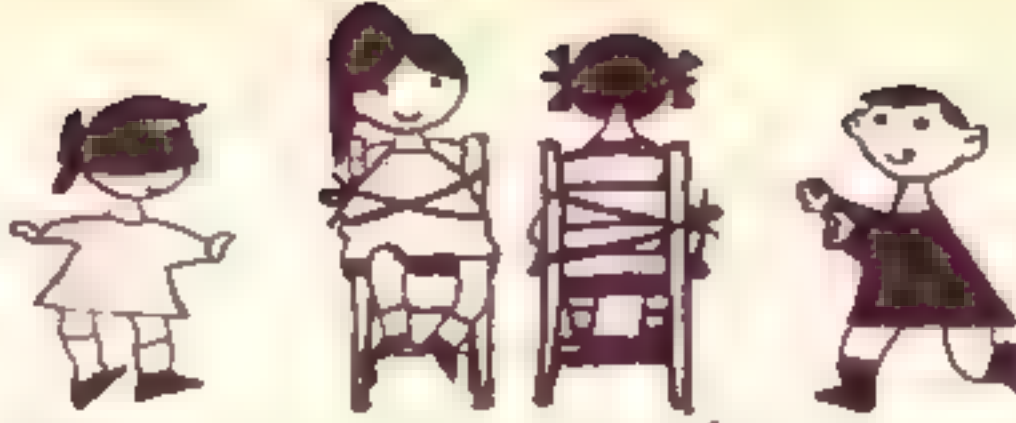
أبي -
أنت؟

أحمد .. أحمد
أنت اختيت؟!

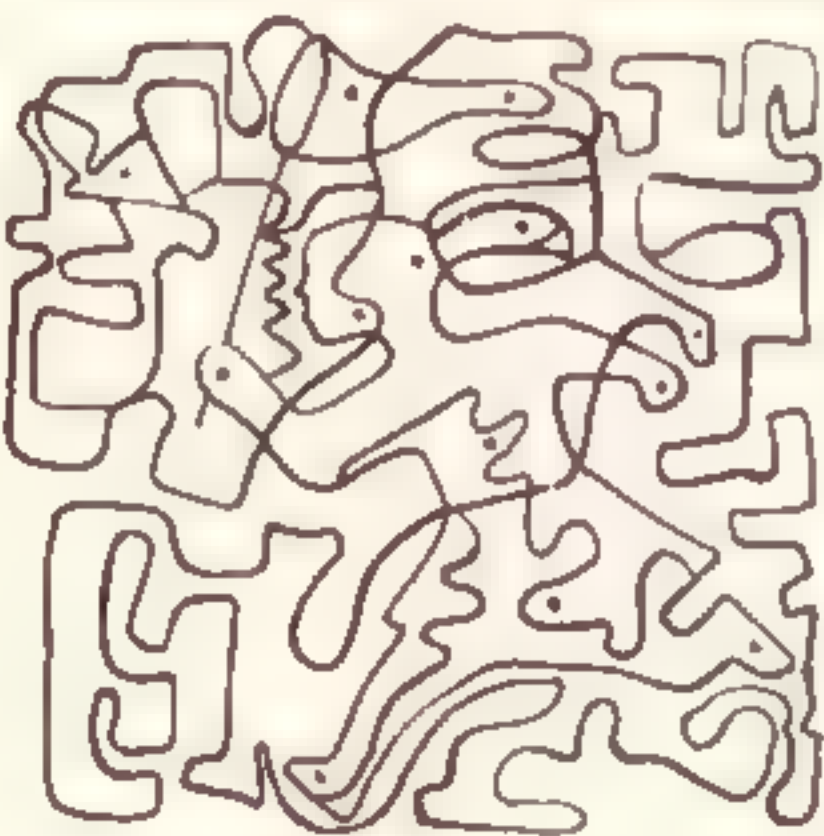
وفي زحام السوق يتوه أحمد
ويفقد السبيل إلى أبيه ...

لنحل مكاننا
بين الدول
الراقية -
ولاشك أن
القارئ يذكر
أن كثير من
هذه البلاد
فرقا رياضية
ممتازة -





أمامك مجموعتان من المفاتيح عددهما
اثنان وعشرون مفتاحا كلها مختلفة ،
مفتاح واحد فقط له نظير - أيهما
باترى ؟ المسألة مسألة قوة ملاحظة
فقط ..



يُعمل أيه ؟
اطلب من أخيك الصغير أن يظل
بالقلم الرصاص الأشكال المنقطة
وتستعرف أنت في نهاية الأمر يعمل أيه ؟



مكالة تليفونية

أراد كل من الأصدقاء سعيد وإيمان ، وأشرف
وفاء أن يتحدثوا بالتليفون ، ولكن الحادثة لم تتم
الأمين اثنين فقط ، فمن هما ؟ ولم يتمكن الآخرين
من الاتصال ببعضهما البعض .. فهل يمكنك معرفة
السبب ؟



المربع السحري
هل تستطيع بأصابعي ..
أن تقسم هذا المربع
أربعة أقسام متساوية
وبحيث يظهر في كل
قسم قفاز ودميلز وحزام
وكرة .. حاول أنت
وأخوتك !



اتصال الأربعة 1

تأمل جيدا هذه الظلال الأربعة ،
وهي لأربع سيدات كل منهن تؤدي
عملا مختلفا .. حاول أن تتعرف على
وظيفة كل واحدة ثم أسأل ماما .. !

أخفى وابدئ

بثينة البيلي



الساعات ليست مقياساً للمذاكرة!

ثالثاً : المعدة الممتلئة تعاكس العقل في الفهم وذلك لأن الدم يتجه الى المعدة للمساعدة في عملية الهضم وبالتالي يقل نسبياً وصوله للمخ ومن هنا تصبح القدرة على الفهم بطيئة ومتعبة .

رابعاً : مهم جداً أن يكون مكان مذاكرتك مريحاً بعيداً عن الضوضاء جدد التهوية جيد الاضاءة ... المذاكرة بطريقة الاستلقاء على الفراش أو الارض غير مستحبة لأنها تضر بالنظر كما أن الدلاء في الفراش يساعد على النعاس .

جدول للمذاكرة :

١ - تناولى غذاءك بعد العودة من المدرسة ثم نامى ساعة بعدها خذى حماماً دافئاً أو اغسلى وجهك .

٢ - ابدئى فى المذاكرة وبعد ساعة خذى فترة راحة عشر دقائق مارسى فيها الرسم أو مشاهدة التلفزيون أو سماع الراديو .

٣ - عندما يحين موعد العشاء احرصى أن يكون خفيفاً .

٤ - لا تبدئى مذاكرتك قبل ساعة من عشاءك وذلك كما قلت من أجل عملية الهضم وصحة تحصيالك للمواد .

٥ - لا داعى للسهر بعد الساعة الحادية عشرة لياخذ جسمك راحته من النوم .



إذا كنت تذاكرين ساعاتين وسمعت أن زميلتك تذاكر خمس ساعات فليس معنى ذلك أنها تستفيد أكثر منك أو أنك مقصرة في حق تحصيالك للمعلومات وهنا أقدم لك نصائح الدكتور عبد الرحمن نور الدين :

أولاً : ضعى فى اعتبارك احتياج جسمك وأنت فى هذه السن للنوم حوالى ٨ ساعات مستمرة أو مجزأة . ويستحسن أن يكون نومك هيباً باسترخاء بمعنى أن يكون على الفراش . ويكون فى ظلمك أن العقل الذى يأخذ راحته فى النوم هو الذى يستوعب أكبر كمية من المعلومات بسهولة وبدون جهد .

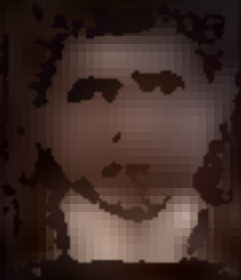
ثانياً : من الناحية العلمية وجد أن العقل أثناء المذاكرة له نظام عجيب يتبع نوعاً من المنحنى الذى يبدأ من الصفر ويزداد حتى يصل الى القمة ثم ينحنى نحو الصفر مرة أخرى بمعنى أن القدرة على الاستيعاب تبدأ فى الزيادة باضطراب حتى تصل الى قمتها فى مدى ثلاثة أرباع الساعة ثم تبدأ فى الهبوط الى الصفر خلال الوقت الذى يلى ذلك . أى أن الدورة كلها تستغرق من حوالى ساعة الى ساعة ونصف لذلك فالطريقة المثلى أن تعطى نفسك راحة بعد كل ساعة عدتها عشر دقائق تبدئين بعدها مواصلة المذاكرة .

موضة البحارة!



موديل البحارة آخر صيحة في عالم الأوضة للتيار والصفار تنفيذ هذا الموديل أو تحويل بلوثة عنده بأضافة كولة من لون آخر مناسب كل سنة وأنت طيبة .

لقاء مع الأصدقاء



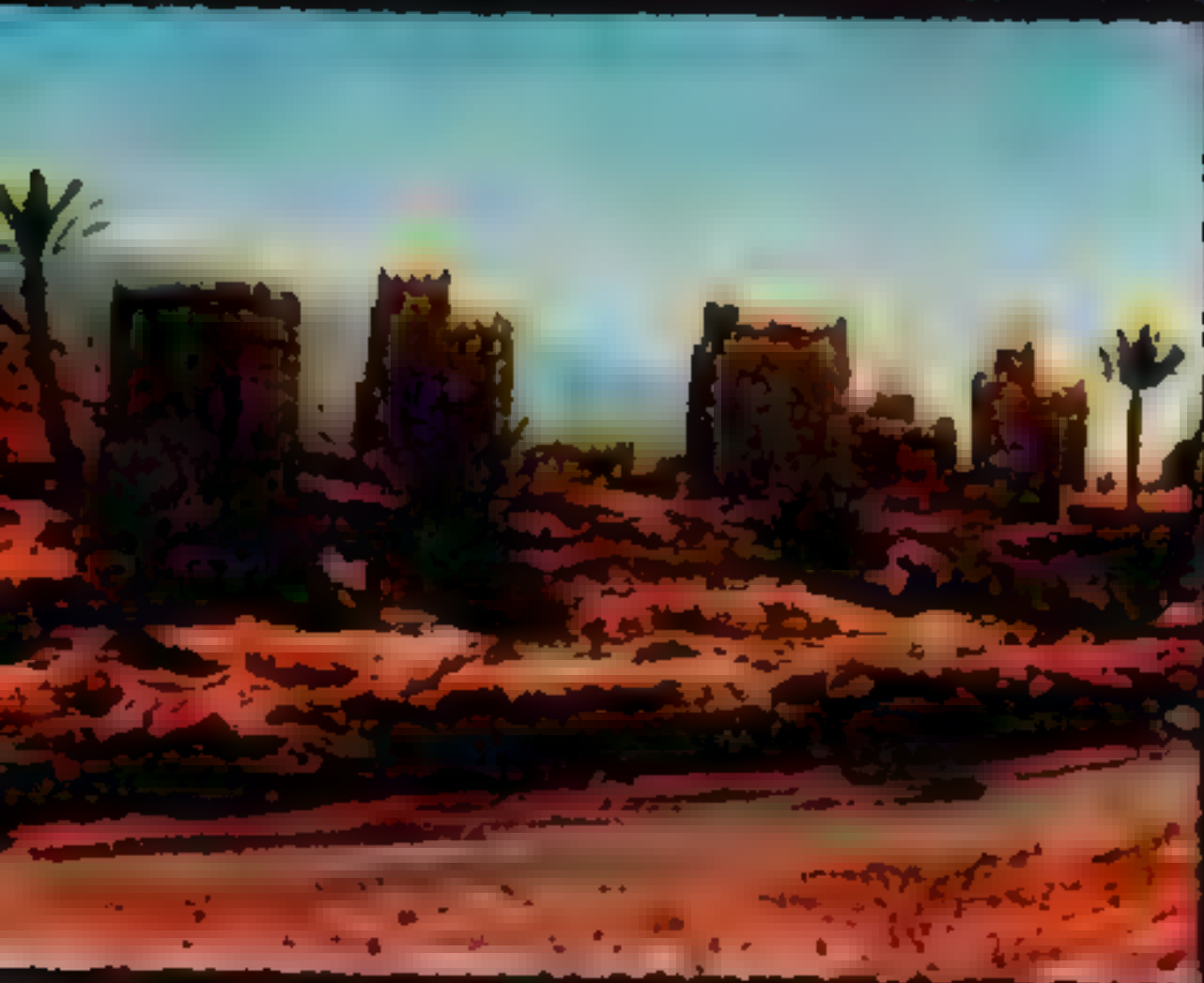
وأصدقاء آخرون يحبون دواعي الطبيعة
أرسلوا مجموعات من الطوايح نرحب بها
ونتمنى صداقتهم ، ولكن للأسف مجموعاتهم
في كاملة ، ودالما في انتثار مجموعات
الطوايح الكاملة لتشرها ونيادها لهم

فقد أرسل الصديق حندي محمد كياتي
مع هنتة ونية يقول « أحدى هنتة
الجموعة من الراضات الى صيتي لسمير
و « صداقتك أجمل هدية لنا يا حندي »

أرسل الصديق محمد طارق علي
سعد في لعيال
الذكر يا صبر لطوايحك الجميلة
التي كنت أتمنى اقتنائها ، ولم أجد
ما أقر به من صداقتي الودية
سوى إعجابك وردة الصداقة
بذلك تسديني وأتمنى لصداقتنا
الخلصة العوام



ومن الأصدقاء الذين كثيرا ما
نرحب بزيارتهم لنا في مجلة
سمر الصديق علا سعيد
الطمة الجديدة ، وقد قدم لنا
هذه المجموعة من الطوايح لطفل
الزينة اللطيفة ، وسوف تملك
طوايحنا يا صديقي بالبريد



يقول الصديق عمر محمد البراق
تعبيراً عن محبتتي وصداقتي لك يا سمر لصقت عسودني
وصورتك في باقة من الزهور ، وأهديك صورة من ريف
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وتسمى للنقطة
« سيفقه » في المحافظة الرابعة ويكثر فيها زراعة النخيل
والأرة والقمح

دعوة .. ولكن ...

دالما ، دالما ، دائما نحب وبفرحنا اللقاء مع اصحابنا ، اصدقاء سمر .. في مدارسهم .. عند زيارتهم لنا في دار الهلال .. او في ندوات معهم ، نسمعهم ويسمعوننا .. ومن وقت لآخر تصلنا دعواتهم لنشاركهم فرحة النجاح او الاحتفال باعياد ميلادهم .. ومنذ ايام تلقت « ماما ليلي » دعوة لحضور حفل عيد ميلاد صديقنا « نبيه واصل » من حي السيدة زينبة - القاهرة .. وفي يوم ميلاده وصلته التوراة مع اجمل الامنيات من ماما ليلي ، وبمدها بايام دعوة اخرى من صديقنا « علاء الدين سعيد » من الحليمة الجديدة بالقاهرة وسعدنا بدعوته وقررنا ان نحفل ونستقبل معه ومع أسرته السنة الهجرية الجديدة .. وفي الموعد دقت ابلة « ليلي امين » جرس الباب ومعه اصدقاء سمر .. الكل يحتفل مع علاء .. وكانت المفاجأة .. ماما لا تعلم وبابا لا يعرف سر هذه الزيارة .. علاء بكل أسف لم يخبرها من قبل بانه ينوي دعوة سمر للاحتفال معه بحلول عام هجري جديد .. وبسرعة انقذت والدته الموقف .. وابلة ليلي امين خفتته بالحديث عن هواياته وتحدثت معه عن صديقيه اللذين يرأسهما وهما محمد جواد علي « اليمن » وعادل سليم « مصر دمشق » ..

نحب بل ويسعدنا ان نتقاكم .. ونلبي دعواتكم .. انما بعد ان تعرف ماما ويعلم بهذا بابا .. هل توافقوني على هذا ؟ ولكم جميعا .. كل حي « تسهر »

حلول تعال نلعب

- حل : مكالة قيطونية
● لم تم المكالة التليفونية بين ايمان واشرف لان سلك التليفون مقطوع
قوة ملاحظة
● الفتحان رهبة ، ١٤ اشتباها
اللال الاربعة
١ - طيبة - ٢ - رافعة باليه
٢ - لايبست - ٤ - معرعة
حل : يعمل ايم ٢
● صياد فراش



حل : السريح
السحري
● كمال الرسم
الوصف

لوحة الشرف

مراسلتنا في المنصورة ناهد فتحى دندش تقول :
اشكرك لانك تهتمين برسائلي وهاتان صورتان لشقيقتي منى وجيهان
صديقتين للمجلة ، ول رسائلي القادمة ساعرفك باصدقاء جدد للمجلة .
« ونحن في الانتظار يا مراسلتنا العزيزة ونرحب بكل صديق »

جيهان فتحى



منى فتحى



ناهد فتحى



وكتب الصديق جمعة محمود سليمان - المنصورة
« كان اخي الاكبر محمود مراسلا لسمر في مدرسة ابن لقمان بالمنصورة
حتى اصبح مقاتلا على خط النصار ولكنه ظل على وفائه لسمر ، وعندما
مجلدات كثيرة ولا يفلتوا عدد واحد من سمر »
ونحن ندعو لابطلنا بالنصر ..

محمود



جمعة



مواقف

وضاع جردى هباء

بقلم الصديقي : هشام الصديقي

انتهت الحصة الثالثة « حصة قبل الفسحة » وكان المدرس يملن من واجب اليوم التالي وبعدم صبر سمعته يقول « الواجب حل المسائل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ » وبسرعة جريت خارج الفصل لاستمتع بالفسحة . وفي المنزل وقعت في حيرة شديدة واخيرا تذكرت وجلست الى مكتبي لأحل التمرينات . وكانت طوبلة جدا جدا . أخذت كل وقتي وجهدي . وكنت صدمتي كبيرة عندما اكتشفت في اليوم التالي ان مجهودي لم يكن الواجب المطلوب .. وعوقبت ومن يومها أخذت درسا في عدم التسرع والانتباه لكل كلمة ينطقها المدرس حتى لو كانت بمسند دفات الجرس .

نهىء الصديق هشام بمجلد سمر وسوف يملك بالبريد على عنوانك : شارع هندسة الري - تلا - منوفيه .



عراش كاسيا

زمان .. زمان .. كان مسون
تغير الأراجوز يجذب الأطفال والكبار
ليشاهدوا حذوة شعبية على لسان
شخصيتها من العرائس المتحركة ..
وتطور هذا الفن الشعبي الأصيل
وأصبح مسرحاً للعرائس يعرض
القصص الجيلة بعرائس ذات ألوان
زاهية وأصوات رائعة .. ومن حوادثنا
الشعبية التي عاشت عبر السنين ولا
نمل سماعها قصة « على بابا والأربعين
حسرامى » ، ويقدمها مسرح مصر
للعرائس الآن ، وهي قصة خطاب
تقير ولكنه قانع مع زوجته بما يكسبه
بعمله وجهده ، وبالصدقة يكشف
مقارة يحتفظ فيها للصيغوس بما
يسرقونه من جواهر وأموال ، ويقنع
على بابا بأخذ كيس واحد من الذهب
ويعيش في سر دون أن يحاول الرجوع
مرة أخرى إلى الضارة ، وبعبلة
بسيطة يعرف أخوه القنى « قاسم » سر
على بابا ويلتزم للاستيلاء على الكنز
ولكنه لم يستطع الخروج ثانية وبفاجئة
أفراد المصابة ويقتلونه ثم يحاولون
العثور على من عرف سرهم ، وأخيراً
يصلون إلى على بابا الذى كان قد
تكفل بزوجته شقيقه وجاريتهما ،
وبالعبلة تقضى الجارية على أفراد
المصابة ثم تقتل رئيس المصابة الذى
كان قد تخطفها من والدها السلطان
وباعها في سوق الجوارى ،
ما رايت في أن تدعو ماما وأخوتك
لسهرة ممتعة مع على بابا وذلك من
صروفك في عيد ست الحيايب ..



سمير في زيارة مدرسة الأشراف المشتركة

براعم متفتحة كلها حماس وأمل .. تلاميذ مدرسة الأشراف المشتركة كانوا
في استقبال سمير بموسيقى « تعيش يا بلدى » بحضور السيدة الناظرة فاطمة
الحمصاني والمدربات .
حب وأخلاق وذكاء انصف به حديث سمير مع أصدقائه الخالصين
عماد المستقبل الشرق ، وظهرت وطنيتهم المخلصة وحبهم للثقافة والدين
لقد طلب صلاح محمد على وهانى أحمد التوسى زيادة القصص الدينية
وطلب علاء الدين حسن وتيقن حلمي وخالد السيد وايمان يوسف قصصاً
من أمجاد وأبطال الوطن العربي ودور الشعب في المعركة وخصوصاً دورهم
كضحايا في الدفاع المذنب ، وطالب أحمد محمد حشاد بإدخال ما يقيد
بدينهم مثل التمرينات السويدية في صفحة الرياضة . وطالب شريف محمد
عارف واحمد على طلعت وايمان أحمد لطفى وامانى عبد القنى وسحر محمد
وبهاء جمال ووفاء حسين أحمد وايمان السيد محمود ومها محمد بزيادة
وانتظام ما ينشر من ألعاب تنشيط الذكاء وقوة الملاحظة مع نشر العمل
في العدد التالي لأعطائهم فرصة المحاولة الجيدة للحل .. ثم كان
هناك إجماع على تقديم تاريخنا الحديث والبطولات الإسلامية في مكان
ثابت في المجلة ليستطيعوا جميعها وكذلك الاختراعات الحديثة .
وجمع الحماس البنات والاولاد ليخرجوا غباطا وطياريين حتى من
يأمل منهم في أن يصبح طبيباً أو مهندساً .. أما من القصص فقد
طلبوا أن تهدف إلى تعليمهم حسن التصرف والخلق القويم والخروج من
المازق ولصور واقعنا الملموس .
أما حبيب القلوب فكان سمير وبأسل بطل المقاومة .
وتجلى ذكاء الأصدقاء في تفصيل الهدايا الكرتون والبلاستيك التي
تحتاج إلى تفكير وتركيب .
كان لقاء مثمراً ومنظماً واثمناً ان أرى كل الأصدقاء على نفس المستوى
من التفهم والذكاء والقعدة على المناقشة والاعتزاز بالوطن .
سمير

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠٠٠٠٠ - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠٠٠٠
صافاً - في سائر أنحاء العالم ٨٠٠٠٠٠ دولارات أو ٥٦٠٠٠٠ شلناً ، والقيمة
تسدد مقدماً للقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .
والسودان بحواله بريدية - في الخارج ب تحويل مصرفى قابل
الصرف في ج . م . ع . - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
شادية راشد
(ماما نيتي)
مديرة التحرير
بشيرة البيلى
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



SAMIR
No. 831 - 3-1972

العدد ٨٣١
١٢ مارس (آذار) ١٩٧٢

دالى اللقاء
الأحد القادم

سَمِير

يُقدم لكل ماما
أجمل هدية

ملاحه وفلفلية

من البلاستيك الملون الجميل



انظر هديتك لست الحبايب

ملاحه + فلفلية + مجلة سمير

الشمس ٦ مليما ✂ الأحد القادم ١٩ مارس

www.arabcomics.net



thebaby pirate